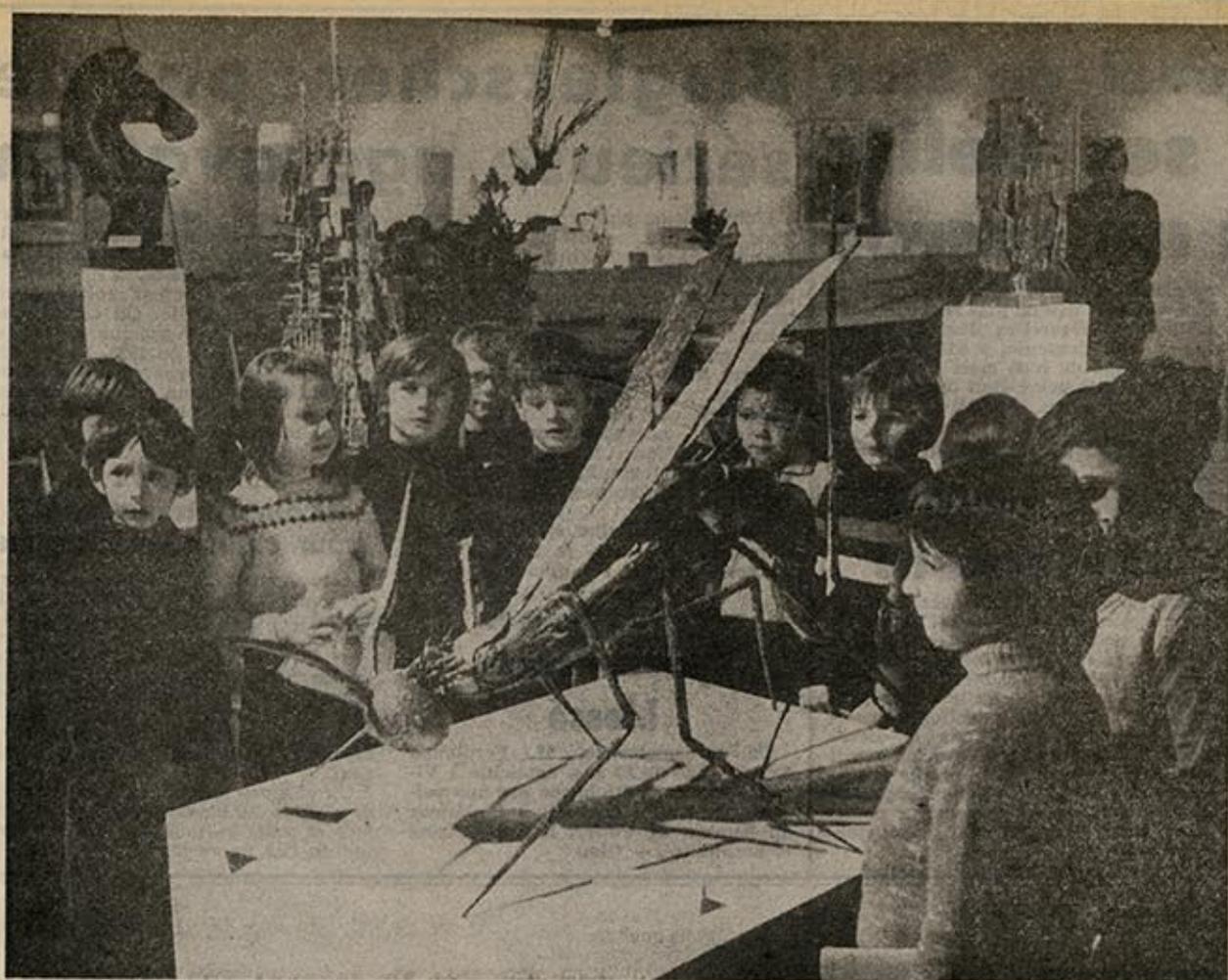


DE LA FAÇON DE LEVER LE VOILE



Petit moment d'émotion l'autre jour à Prilly où les autorités inauguraient le groupe scolaire de Jolimont, une œuvre de Weibel et une tapisserie.
La sculpture de Weibel avait été recouverte, comme il se doit, d'un voile, afin que l'œuvre fût révélée au terme de l'allocution du syndic. Le moment vint où la cordelette fut tirée mais elle cassa... Une échelle fut promptement amenée au pied de l'œuvre et le concierge s'efforça au plus vite — l'assemblée attendait — de découvrir la sculpture de l'artiste de Saint-Sulpice... L'inauguration eut lieu sous les applaudissements que l'on devine. — (Photo J.-P. Grisel)



Les enfants aux yeux surpris devant un formidable insecte de Weibel. — (Photo J.-P. Grisel).

WALTER WEIBEL RÉVÈLE À PRILLY TOUTE L'ÉTENDUE DE SON TALENT

Walter Weibel est une sorte de « monstre sacré » de notre banlieue ouest. Domicilié à Saint-Sulpice, il poursuit dans son antre une œuvre forte et diverse, et trouve asile ces jours, dans la salle du Conseil communal de Prilly, près de l'église Saint-Etienne.

Lors du vernissage, parfaitement réussi, tant la salle transformée par l'imagination et le goût de la commission culturelle et de Mme Mottier en particulier, sembla convenir, tous les amis de Walter Weibel purent admirer

l'évolution de sa démarche. On savait Walter Weibel étonnant sculpteur ; il est également dessinateur remarquable. Fers, huiles, encre, fusains, nous restituent un monde parfois cauchemardesque, réaliste, plein de lucidité et de foi également. A ses animaux préférés (chouettes, taureau splendide), Weibel ajoute cette fois l'insecte, témoin impressionnant de notre temps de survie.

Une exposition à ne pas manquer. Un artiste à soutenir.

R. P.